

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
(дошкольное отделение)

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
МОУ СОШ №16  
(дошкольное отделение)  
Протокол от 28.08.2021г. № 1 \_\_

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ СОШ №16  
(дошкольное отделение)  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Т.М. Моськина



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный мир слов»**

Срок реализации – 1 год  
Возраст – 6 - 7 лет

Г.о. Подольск

**Рецензия**  
**на дополнительную общеобразовательную программу –**  
**дополнительную общеразвивающую программу**  
**«Волшебный мир слов»**

Дополнительная программа «Волшебный мир слов» относится к образовательной области «Речевое развитие» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Данная программа не дублирует основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Дополнительная программа «Волшебный мир слов» рассчитана на 1 год прохождения курса в режиме занятий с детьми 6 - 7 лет (с учетом одного занятия в неделю во второй половине дня). Данная программа предназначена для воспитателей и педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений.

Содержательно программа ориентирована на профилактику и коррекцию речевого недоразвития (в том числе на формирование и развитие правильного дыхания, голосообразования, артикуляции, чувства ритма, темпа и др.), но при этом соблюдается принцип системного подхода к коррекционной логопедической работе: в процессе обучения продолжается совершенствование фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речевой деятельности, психологической базы речи, развитие творческих способностей, преодоление отклонений в психоэмоциональной сфере.

Дополнительная программа «Волшебный мир слов» предполагает, что к концу курса обучения у детей формируются: правильная и чёткая речь; умения понимать и выполнять учебную задачу; такие качества, как усидчивость, терпеливость; умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Дополнительная программа «Волшебный мир слов» содержит развернутую пояснительную записку с освещением актуальности проблемы; конкретные цели и задачи, содержание с полным раскрытием основных тем занятий; учебный план; критерии оценки достижений детей на начало и конец прохождения курса; условия реализации программы; ресурсное обеспечение и список литературы, необходимый для реализации данной программы.


Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования: стимулируют речевую активность ребёнка; способствуют стремлению к самостоятельной деятельности и самообразованию; развивают у ребенка чувство прекрасного.

**Заключение:**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир слов» пригодна для дошкольного учреждения, соответствует современным требованиям, рекомендована для реализации в рамках дополнительного образования.

**Рецензент**

Методист отдела методического сопровождения  
дошкольного образования МУ ДПО  
«Информационно-методический центр»

  
\_\_\_\_\_

М.Ю.Василенко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Информационная карта программы.**

Тип программы: образовательная.

Образовательная область: познавательная, коммуникативная.

**Форма реализации программы:** подгрупповая, фронтальная.

Возрастная направленность: 5-6 лет

**Пояснительная записка.**

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,*

*что есть в жизни — это красивая речь*

*и свободное движение под музыку.*

*И ребенка можно этому научить.*

**А. И. Буренина.**

В последние десятилетия во всём научном мире появился особый интерес к раннему и младшему дошкольному периоду жизни ребёнка. Слабость и несовершенство этого возраста, по сути, являются его силой и предоставляют безграничные возможности для духовного и физического совершенствования, для формирования основ будущей взрослой личности.

Психическое развитие малыша не происходит само по себе по мере роста ребёнка. Для того, чтобы малыш научился воспринимать окружающий мир, радоваться, говорить и думать, нужны специальные условия. Одного ухода недостаточно, чтобы вырастить полноценное человеческое дитя. Начинать обучение следует уже с первых дней жизни ребёнка, двигаясь целенаправленно и обдуманно. Ребёнок развивается очень быстро и физически и умственно, поэтому очень важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой стадии.

Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8-10 слов, то в три года - до 1 тыс. слов. Педагоги и родители должны помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки.

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под Ритмодекламацию или



ление взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы - последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Поскольку внимание детей третьего года жизни становится более устойчивым, продолжительность занятия увеличивается до 15-20 мин. При проведении нужно учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Практика показала, что регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил: «Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности».

Наблюдая за развитием детей, мы постоянно встречаемся с фактами, когда одни умения, формируясь, стимулируют появление других, готовят для них основу.

Некоторые умения на определенном этапе могут развиваться оптимальными темпами, а в более старшем возрасте этот темп замедляется. Так, дети 2-5 лет обладают особым языковым чутьем. Благодаря ему, при соответствующих условиях в возрасте 2-3,5 лет интенсивно осваивается произношение звуков родного языка и грамматический строй речи. Поэтому важно своевременно создать оптимальные условия для формирования тех или иных умений, т.е. учитывать, не только достигнутый уровень, но и ориентироваться на «зону ближайшего развития» (Л. С. Выготский).

Многими учеными отмечено, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

У детей с нарушениями речи очень часто страдает общая моторика: движения характеризуются недостаточной четкостью и организованностью, отмечается недоразвитие чувства ритма, координации и т.д. Отсюда следует вывод, что развивая общую моторику, мы будем способствовать развитию речи. Ритмичные, четкие упражнения для ног, рук, головы и туловища подготавливают совершенствование движений, артикуляционного аппарата: губ, языка, челюстей и т.д., стимулируют развитие мозга, а соответственно, и речи.

Ритмическая организация является основой жизни. Все окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – все это и много другое подчинено определенному ритму.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для малышей форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика – комплексная методика, направленная на профилактику речевых нарушений у детей.

*Актуальность нашей работы обусловлена использованием новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, поэтому в основу своей работы мы взяли логоритмику, как комплексную систему упражнений, игровых заданий на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направленная на решение коррекционных, образовательных и*

*оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания.*

В основу своей программы мы взяли методическое пособие М. Ю. Карпушиной, которое содержит в себе занятия, составленные с опорой на лексические темы. Где многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

*Цель:* коррекция речевых нарушений через развитие неречевых и речевых психических функций.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

*Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

*Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

*Принципы организации занятий:*

- принцип систематичности;
- принцип учета структуры речевого нарушения и уровня речевого развития;
- принцип учета особенностей высшей нервной деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип наглядности;
- принцип всестороннего воздействия;
- принцип комплексности и поэтапности.

*Научно-методическое обеспечение программы*

*1. Нормативно-правовое обеспечение*

- - Закон РФ «Об образовании»
- - Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзора
- - Инструктивно-методическое письмо.....



➤ - Устав образовательного учреждения  
2. Программы и методики, направленные на развитие ребенка

- - программы Г.А. Волковой, Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников, М., 1983;
- - методики М.Ю. Картушиной, Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4, 5-6, 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008;
- - Методика игрового обучения С.и Е. Железновых (аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»)
- - Фонопедический метод развития голоса В.А. Емельянова

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

*I этап – подготовительный.*

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

*II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков.*

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

*III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.*

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

*Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике.*

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

- Наглядно-зрительные;
- приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря;
- словесные приёмы;
- практические.

*Структура занятий:* логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей – 20-30 минут.

*I водная часть: 3-5 минут.*

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

*II основная часть: от 10 до 15 минут.*

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

*III заключительная часть : от 2 до 7 минут.*

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Программа кружка «**Волшебный мир слов**» рассчитана на 2 год обучения:

- ✓ учебный перспективный план для группы 2 года обучения с сентября по май:
- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий в год – 32;
- количество часов в месяц – 1 час 40 минут;
- количество часов в год – 13 часов 40 минут.

## *Условия реализации программы*

### *Требования к среде:*

- ✓ Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- ✓ Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVD плеера набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- ✓ Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- ✓ Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- ✓ Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- ✓ Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- ✓ Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

### *Требования к педагогу:*

- ✓ Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.
- ✓ Логоритмические занятия проводит учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем во второй половине дня.

## *Ожидаемые результаты второго года обучения*

На более высоком уровне развитие и усвоение:

- произвольной памяти;
  - темпо-ритмической организации речи;
  - статической и динамической координации общих движений;
  - статической и динамической координации движений пальцев обеих рук;
  - артикуляционной моторики, мимической ... ;
  - восприятия отношений между предметами в пространстве;
  - пространственная ориентировка в объектах, повернутых на 180 градусов;
  - автоматизации всех звуков речи;
  - функций фонематического слуха, навыков звуко-слового анализа и синтеза;
  - понимания логико-грамматических конструкций;
- грамматического строя речи, активного и пассивного словаря



**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА**

**«Волшебный мир слов»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Возраст: 6 -7 лет

**Руководитель кружка:**

учитель-логопед

Зотова Елена Анатольевна

Музыкальный руководитель

Зорина Галина Владимировна

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий за учебный год – 32

№ п/п	Название занятия	Количество занятий	Месяц
1.	«Путешествие язычка»	1	октябрь
2.	«Про то, как рыжий кот у бабушки живет»	1	
3.	«В гостях у лесного гнома»	1	
4.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	1	
5.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	1	ноябрь
6.	«Домок – теремок»	1	
7.	«Приближается зима»	1	
8.	«Зимовье зверей»	1	
9.	«Теремок – холодок»	1	декабрь
10.	«Медвежонок Мишутка»	1	
11.	«Серебряный ключик»	1	
12.	«Новогодняя ёлка»	1	
13.	«Снеговик»	1	январь
14.	«Снеговик на ёлке»	1	
15.	«Помогите птицам»	1	
16.	«Приключения снежинки»	1	
17.	«Кукла Аня»	1	февраль
18.	«Новоселье у куклы»	1	
19.	«Поезд игрушек»	1	
20.	«Парад игрушек»	1	
21.	«У меня полно хлопот»	1	март
22.	«Как козлик маму искал»	1	



23.	«Паровозик из Ромашково»	1	
24.	«Зайкина шубка»	1	
25.	«Храбрый цыплёнок»	1	
26.	«Мама и малыши»	1	
27.	«Как петушок утро проспал»	1	
28.	«Прогулка в весеннем лесу»	1	апрель
29.	«Дел много у зверей»	1	
30.	«Чей это домик?»	1	
31.	«Путешествие колобка»	1	
32.	Сказка «Колобок»	1	
			май

#### Методическая литература:

5. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Прогама Г.А. Волковой, Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников, М., 1983;
7. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные учебалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логритмика».
8. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
дополнительной общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный мир слов»  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
(дошкольное отделение)

Срок реализации – 1 год; возраст – 6 - 7 лет

СОГЛАСОВАНО

Директор МУ ДПО

«Информационно-методический центр»

 Г.Н. Чумаченко

«    »    20    г.

